DIÁRIO DA REPÚBLICA

2.ª série
N.º 91
13-05-2025

TEATRO MUNICIPAL DE FARO - SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS

Aviso n.º 12263/2025/2

Sumário: Abertura de procedimento concursal para constituição de vínculo de emprego público, para a carreira/categoria de assistente técnico — área de maquinaria de cena — referência n.º 2/TECN/2025.

Abertura de procedimento concursal comum para constituição de vínculo de emprego público, na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, para a carreira/categoria de assistente técnico — maquinaria de cena

1 — Em cumprimento do disposto na alínea a) do n.º 1 e do n.º 4 do artigo 11.º da Portaria n.º 233/2022, de 9 de setembro, conjugado com os artigos 30.º e 33.º, ambos da Lei Geral do Trabalho em Funções Públicas, aprovada em anexo à Lei n.º 35/2014, de 20 de junho, na sua redação atual, torna-se público que, na sequência da deliberação n.º 131/2024, tomada pelo Conselho de Administração do Teatro Municipal de Faro — Serviços Municipalizados, em 31/10/2024, que aprovou o mapa de pessoal, juntamente ao plano anual de recrutamento para 2025, e da deliberação da câmara municipal tomada em reunião de 18/11/2024, sob a proposta n.º 437/2024/CM, e da Assembleia Municipal do dia 04/12/2024, se encontra aberto, pelo prazo de 10 dias úteis, a contar do dia útil seguinte ao da publicação do presente Aviso no *Diário da República*, procedimento concursal comum para constituição de vínculo de emprego público, na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, para a carreira/categoria de assistente técnico na área de maquinaria de cena, tendo em vista o preenchimento do posto de trabalho infra identificado do Teatro Municipal de Faro.

2 — Caracterização do posto de trabalho a ocupar para o Serviço Técnico:

2.1 — Ref.ª 2/TECN/2025 — 1 (um) posto de trabalho na carreira/categoria de assistente técnico na área de Maquinaria de Cena: Funções de natureza executiva, de aplicação de métodos e processos, com base em diretivas bem definidas e instruções gerais, de grau médio de complexidade, nas áreas de atuação da respetiva unidade orgânica. Técnico especializado que trabalha com equipamentos de som. Deve possuir perfil adequado e experiência nas tarefas a realizar; Montar os desenhos de som dos eventos, acolhidos ou programados, pelo Teatro; Responsável pelo encaminhamento das informações para os vários setores da estrutura, tendo em conta cada um dos espetáculos ou eventos acolhidos. Supervisiona o funcionamento e articulação do ponto de vista prático, dos diferentes elementos materiais e humanos, durante o processo de montagens, ensaios e apresentação do espetáculo. É responsável por toda a atividade que se desenrola no palco durante estes processos. Opera as diversas máquinas de cena, elevadores, monta-cargas, charriots, praticáveis, etc. Deverá estar familiarizado com as normas de segurança e legislação aplicável ao ridding, a nível comunitário e internacional. Obrigação de garantir o serviço prestado. Disponibilidade para trabalhar por turnos, à noite, fins de semana e feriados.

2.2 — Nível habilitacional: 12.º ano de escolaridade (ensino secundário) ou curso que lhe seja equiparado (Classificação Nacional de Área de Educação e Formação — 010 Programas de base).

2.3 — Nos termos do n.º 1 do artigo 3.º e n.º 1 do artigo 4.º do Decreto-Lei n.º 29/2001, de 3 de fevereiro, no procedimento concursal em que o número de lugares a preencher seja igual ou superior a dez, é garantida a reserva de 5 % do total do número de lugares, com arredondamento para a unidade, para candidatos/as com deficiência.

3 — Ao abrigo do disposto no n.º 4 do artigo 11.º da Portaria n.º 233/2022, de 9 de setembro, informa-se que a publicitação integral do procedimento será efetuada em www.bep.gov.pt e no sítio da Internet do Teatro Municipal de Faro em http://www.teatrodasfiguras.pt/.

12 de março de 2025. — O Presidente do Conselho de Administração do Teatro Municipal de Faro, Paulo Jorge Neves dos Santos.

319028361