Teatro das Figuras
T.M.FARO

mais info em
teatrodasfiguras.pt

II ENCONTRO DE ZOOM

MEDIAÇÃO CULTURAL



Afonso Branco

Membro da banda Miss Universo

Afonso Branco, 21 anos, é músico e compositor de Lisboa, Portugal.

Com uma formação inicial em contrabaixo, estudou Produção e Criação Musical na ETIC, onde explorou capacidades de produção. Integra o curso de Ciências Musicais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas.

Além de cocriar o grupo musical Miss Universo, Afonso dedica-se esporadicamente ao ensino e ao teatro.



Alfredo Gomes

Professor e Vencedor do Global Teacher Prize 2025

Alfredo José Rosa Gomes, professor de Português, Expressão Dramática e Teatro no Agrupamento de Escolas Manuel Teixeira Gomes (AEMTG), em Portimão.

É um dos fundadores d'O Teatro da Caverna , projeto extracurricular com trinta e dois anos de atividade ininterrupta. Em 2008, a Câmara Municipal de Portimão, em reconhecimento pelo seu trabalho em prol da cidade, atribuiu-lhe a Medalha de Mérito Municipal Grau Bronze, título que foi também atribuído a'O Teatro da Caverna em 2012. Em 2025, recebeu o prémio Global Teacher Prize Menção Honrosa acesso à cultura.



André Ivo

Membro da banda Miss Universo

André Ivo, 24 anos e natural de Lisboa, atua entre a música e o audiovisual enquanto praticante interdisciplinar das vertentes artísticas que os conjugam.

Ingressou no curso de Digital Filmmaking na Digital Film Academy em Nova Iorque, em 2022. Em 2023, cocriou a banda Miss Universo com Afonso Branco, onde mantém uma atividade colaborativa enquanto compositor e intérprete.

Em paralelo com o seu percurso musical, atua no setor audiovisual enquanto realizador e editor, com experiência em cinema, telediscos e trabalho autoral.



António Brito Guterres

Assistente Social / Estudos Urbanos

Assistente Social com pós-graduação em Estudos Urbanos e doutorando na mesma área temática. Formação em foresight pela School of International Futures. Coordenou projectos com jovens através do Programa Escolas. Foi Director do Centro de Experimentação Artística do Vale da Amoreira (CEA-VA), concebendo com parceiros e artistas locais toda uma programação cultural, artística e educativa para o território. Como Chefe de Projecto da Iniciativa Bairros Críticos do Vale da Amoreira, foi responsável pela requalificação do espaço público, educação e emprego, respostas sociais e governação integrada.



Carolina Santos

Diretora da Mákina de Cena

Fazedora de teatro de formação multidisciplinar (Arquitectura, UCoimbra ’08; MA Teatro UÉvora ’12, École Jacques Lecoq Paris ‘17), inicia o seu percurso no TEUC – Teatro dos Estudantes da U.Coimbra, em 2003, e conta com diversas colaborações em estruturas nacionais e internacionais, com destaque para a Cie. Philippe Genty e Plexus Polaire, de Yngvild Aspeli.

Sediada no Algarve desde 2018, fundou a Mákina de Cena com Marco Martins, com quem partilha a direção artística, onde assina projetos como “Os Memoráveis” ou “O Amante” e coordena o projeto “Capitães da Areia”, no Agrupamento de Escolas Laura Ayres, em Quarteira.



Gabriel Antunes

Ator

O jovem ator luso-americano Gabriel Antunes é um talento emergente no cinema e televisão internacionais.

É um ator português originalmente de Faro, nascido nos EUA e atualmente baseado em Londres.

É visto como um ator versátil e com presença marcante, atuando tanto em cinema como televisão. A sua carreira tem sido construída sobretudo fora de Portugal, em produções europeias e anglo-saxónicas.



Helena Rodrigues

Professora e Investigadora

Helena Rodrigues é professora do Departamento de Ciências Musicais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa. Investigadora do Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical, co-liderou a criação do Laboratório de Música e Comunicação na Infância e a Pós-Graduação Música na Infância: Investigação e Intervenção. Com uma formação de base nas áreas da Psicologia e da Música, tem-se interessado também pelas áreas do teatro físico e dos efeitos terapêuticos da música. Membro fundador da Companhia de Música Teatral, tem participado na interpretação e/ ou na conceção das suas “constelações artístico-educativas”.



Jade Aura

Artista

Jade Aura é uma artista transdisciplinar cuja prática artística flui entre o audiovisual, pintura, performance, moda, escultura e tatuagem.

Através da dissolução dos padrões de género associados à sua experiência enquanto mulher trans representa corporalidade como rutura da norma e os seus fragmentos como ferramentas de reflexão sobre as restrições da binariedade, em todas as suas formas.

Simultânea à sua prática também trabalha ativamente em políticas de mediação e direitos culturais tendo sido coautora da “Adenda dos Jovens à Carta de Porto Santo”, onde se focou em políticas de inclusão orgânicas.



Laura de Witte

Mediadora Cultural

Laure (Laura) de Witte é educadora para os direitos humanos e ativista cultural residente em Faro, onde desenvolve projetos nas áreas da inclusão social, participação comunitária e artística. Trabalha sobretudo com metodologias de educação não formal, usando a arte como ferramenta de expressão, participação, diálogo e transformação social.

É fundadora da cooperativa Mandacaru com a qual dinamiza iniciativas culturais e comunitárias que promovem a cidadania ativa e o envolvimento de crianças, jovens e adultos na vida das suas comunidades.



Lúcia Vicente

Atriz e Escritora

Lúcia Vicente nasceu em outubro de 1979, à beira da Ria Formosa, em Faro, no sul de Portugal, numa família cheia de mulheres. Foi a primeira desse núcleo a concluir a licenciatura.

Cedo se questionou sobre o papel da mulher na sociedade e por que razão os livros de História nunca mencionavam mulheres. Em 1995, criou, juntamente com um grupo de amigos, o coletivo feminista MUPI (Mulheres Unidas Pela Igualdade), e dedicou-se ao ativismo feminista em adolescente. Em 1997, foge rumo a Lisboa, onde se licenciou em História e História Cultural e das Mentalidades na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas.



Luísa Gonçalves

Coordenadora do projeto Público na Escola

Luísa Gonçalves é professora do 1º ciclo do Ensino Básico e, desde 2019, coordena o projeto de literacia mediática do jornal PÚBLICO - PÚBLICO na Escola.

Pelo caminho, um curso de Linguagem Teatral, uma licenciatura na área da Comunicação Educacional e Gestão da Informação, um projeto de investigação na área da escrita criativa, uma pós-graduação na área de especialização em Comunicação, Educação e Cidadania, e um mestrado em Animação da Leitura por concluir. Foi também formadora de professores do 1º ciclo, no âmbito do Programa Nacional do Ensino de Português.



Manuel Rocha

Músico e Professor

Manuel Rocha é docente de violino no Conservatório de Música de Coimbra (de que foi diretor entre 2005 e 2017). Integrou a CAP do Conservatório de Loulé (2018/19).

Desenvolve atividade musical no âmbito da chamada música popular. Autor de documentários sobre a música da tradição oral. Integrou grupos de trabalho dos Ministérios da Educação e da Cultura. Dinamizou residências artísticas com propósito educativo. É dirigente sindical, político e associativo, membro da AM de Coimbra e da Assembleia Intermunicipal da CIM-Coimbra.



Margarida Mestre

Artista

Tem formação em Educadora de Infância (ESEI-Maria Ulrich), Dança (Fórum Dança- Curso de Monitores de Dança para a Comunidade), Som (Sonoplastia- IFICT), Música (Curso de Orientadores de Iniciação musical – Fundação Calouste Gulbenkian) e Performance, que estudou e praticou em Portugal, na Europa e em Nova Iorque onde permaneceu dois anos com a Bolsa de Jovens Criadores.

É Mestre em Artes Performativas, Arte-educadora, Maestrina de Coros Comunitários, Intérprete de Poesia Sonora e investiga processos de cumplicidade entre Arte, Educação e Natureza.



Marta Silva

Produtora Cultural

Marta Silva nasceu no Porto, onde se formou em Dança e Ciências da Educação. Trabalhou sempre ligada à área da cultura quer enquanto bailarina, professora e produtora com diversos públicos e instituições, em variados contextos sociais.

Em 2012 fundou a cooperativa cultural e de solidariedade social LARGO Residências, sediada em Arroios, da qual é Directora Geral até à data, cujo trabalho tem sido reconhecido por inúmeros grupos de trabalho nacionais e europeus no campo da Cultura, Inclusão Social e Desenvolvimento local.



Mirian Tavares

Professora

Mirian Estela Nogueira Tavares é Professora Catedrática da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade do Algarve. Desenvolve investigação na intersecção entre Artes, Comunicação e teoria crítica.

Coordenou o Centro de Investigação em Artes e Comunicação (CIAC), unidade de I&D financiada pela FCT entre 2009 e 2025. Tem desempenhado um papel central na consolidação da investigação artística em Portugal e na criação de programas académicos na área das artes. Atualmente dirige o Doutoramento em Média-Arte Digital na UAlg.



Nelson Dias

Coordenador e fundador da Rede de Autarquias Participativas

Tem mais de duas décadas de experiência na conceção, implementação e avaliação de processos participativos em países da Europa, América Latina, África e Ásia.

Ao longo do seu percurso tem prestado consultoria a governos locais, nacionais e organizações internacionais, incluindo o Banco Mundial e agências das Nações Unidas.

É autor e coordenador de diversas publicações de referência sobre participação cidadã, entre as quais o Atlas Mundial dos Orçamentos Participativos e o livro Esperança Democrática.



Paula Cardoso

Fundadora da Rede Afrolink

Natural de Moçambique, licenciou-se em Relações Internacionais e trabalhou como jornalista durante cerca de 20 anos, percurso iniciado na revista Visão.

Autora da série de livros infantis Força Africana, projetos desenvolvidos para promover uma maior representatividade negra. Com o mesmo propósito cocriou O Tal Podcast, apresenta o programa de TV Rumos e é cronista da revista Brasil Já, a que junta um espaço de opinião no Gerador. Integra ainda o Fórum dos Cidadãos, que contribui para revigorar a democracia portuguesa, e é Embaixadora do European Climate Pact, compromisso de combate às alterações climáticas.



Paulo Pires do Vale

Comissário do PNA

Docente, ensaísta e curador, Paulo Pires do Vale é licenciado e mestre em Filosofia pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Lecionou nessa Universidade, na Universidade Católica Portuguesa, no Departamento de Arquitetura da UAL e na Escola Superior de Educadores de Infância Maria Ulrich, onde coordenou a pós-graduação em Práticas Artísticas e Processos Pedagógicos.

Foi Presidente da Associação Internacional de Críticos de Arte - Portugal de 2015 a 2018.



Rui Telmo Gomes

Professor, Ensaísta e Curador

Rui Telmo Gomes é doutorado em Sociologia (2013, Iscte-Instituto Universitário de Lisboa) e integra a equipa do Observatório Português das Atividades Culturais (OPAC). Tem-se dedicado a diferentes projetos de investigação nos domínios da sociologia da arte e cultura, privilegiando temas como: processos artísticos participativos; arte comunitária e associativismo juvenil; novas profissões artísticas e do setor criativo: políticas culturais para as artes; práticas e consumos culturais. É autor do livro “Pedras de Parar e da Urgência: Conversas Emergentes Sobre Público Jovem”, sobre educação e criação artística para a infância e juventude.



Sara Brighenti

Subcomissária do PNA

Especialista em museologia, política cultural e educação artística. Colaborou com museus, centros culturais, teatros e organizações internacionais como a OEI e a UNESCO.

Em 2023 coordenou o White Paper sobre cooperação entre Cultura e Educação no âmbito da elaboração do Quadro de Educação Cultural e Artística da UNESCO. Promoveu e é coautora da Carta de Porto Santo (2021) e da sua Agenda Jovem (2025) sobre direitos culturais e cidadania. Foi assessora do Ministério da Educação para o currículo do ensino artístico especializado e colaborou com o Alto Comissariado para as Migrações na área da educação intercultural.



Sofia Martins

Mediadora Cultural

Licenciou-se em Psicologia e desenvolveu o seu percurso na área social, como formadora, consultora e gestora de projetos regionais e internacionais nas áreas da juventude, cidadania, cultura e participação.

Começou como técnica de aconselhamento e prevenção com trabalhadoras sexuais, criou grupos de jovens voluntários pelos Direitos Sexuais e Reprodutivos, coordenou a criação do 1º Plano de Ação de Juventude do Algarve, deu formação, fez parte da equipa nuclear da candidatura de Faro 2027 e coordenou vários projetos internacionais, nacionais e locais na área da participação cívica.



Susana Gomes da Silva

Diretora do Servico Educativo do Centro de Arte Moderna–Gulbenkian

Licenciou-se em História, dedicou-se ao ensino e depois resolveu mudar de rumo. Fez uma pós-graduação em Museus e Educação em Barcelona, um estágio no New Museum of Contemporary Art em Nova Iorque e tirou o Diploma em Museum Studies em Leicester, Reino Unido.

Descobriu que a educação nos museus era mesmo a sua causa e desde então trabalha na Fundação Calouste Gulbenkian sendo programadora da área de educação, mediação e participação do Centro de Arte Moderna.

mais informação em

teatrodasfiguras.pt