Teatro das Figuras

T.M.FARO

# RIDER TÉCNICO | TEATRO DAS FIGURAS |







# | GRANDE AUDITÓRIO |

762 - Lugares Sentados

4 - Lugares Para Cadeiras De Rodas

2 - Camarotes Com 8 Lugares Cada

2 - Escadas Laterais De Acesso Da Plateia Ao Palco

## DIMENSÕES DO PALCO

- Boca de Cena – 17m largura x 9m altura
- Altura do Quadro de Cena - 10m
- Largura Muro a Muro - 25m
- Altura da teia a partir do Palco - 18m
- Profundidade útil do Palco - 17m
- Profundidade do Palco + Fosso de Orquestra – 20m
- Fosso de Orquestra - Centro 3m
- Inclinação do palco - 0%
- Área das quarteladas - 15,6m x 13,2m
- Área de cada quartelada - 1,20 m x 1,20 m

- Carga distribuída: 500kg/m$^2$

## MONTA CARGAS

- Dimensão: 3,60m x 2,40m
- Carga estática útil: 500kg/m$^2$
- Carga dinâmica: 250kg/m$^2$
- Curso: 3,60m
- Velocidade: 3m/min
- Posições 2

## MAQUINARIA DE PALCO

- 25 Varas Contrapesadas / 20m largura
- 11 Varas Motorizadas velocidade fixa (0,15m/s) / 20m largura (500kg capacidade carga distribuída)
- 13 Varas Motorizadas velocidade fixa (0,15m/s) / 20m largura (Iluminação ) com 9 calhas de 18 circuitos (500kg capacidade carga distribuída)
- 02 Varas Motorizadas velocidade fixa (0,15m/s) proscénio (iluminação)-14m largura
- 04 Varas laterais Motorizadas velocidade fixa (0,15m/s) - 4m largura cada ( duas

unidades em cada bastidor)

- 01 Torre de afinação - Genie /altura máxima de trabalho - 9m
- 02 motores pontuais com carga útil de 500kg (velociadade 0,15m/s)
- 10 Torres laterais para iluminação cénica com 6 circuitos independentes e ligação Harting (3m altura máx.)

## FOSSO DE ORQUESTRA

- Largura – 21,30m
- Profundidade – 3m (centro)
- Posições: Proscénio, Plateia e Fosso de Orquestra, sala piano
- Lotação máxima de 77 Músicos
- Carga estática útil: 500kg/$m^2$
- Carga dinâmica: 250kg/$m^2$
- Curso: 3,35m
- Velocidade 1m/min

## CENA

- 12 Pernas de flanela preta - 3m x 9m
- 06 Bambolinas de flanela preta – 20m x 3m
- 01 Fundo de flanela preta - 20m x 9m
- 02 Meios Fundos de flanela preta - 11m x 9m
- 01 Cortina Régia de Veludo bordeaux- 24m x 9,40m (dividida em 2 de 12 m cada)
- 01 Bambolina régia- 20m x 3m
- 01 Ciclorama Branco em PVC – 20m x 9 m
- 01 Ciclorama Branco em PVC – 9m x 6,5 m (habitualmente no PA)
- 01 Ciclorama cinzento para retroprojeção em PVC – 20m x 9 m
- 08 Faixas de Linóleo com 1 face negra e outra branca – 2m de largura e 15m de comprimento

## ILUMINAÇÃO

**PROJETORES:**

- 06 Projetores de Ciclorama CCT ZOC 98, 1000W (em quadrado - 2 em cima 2 em baixo);
- 06 Projetores de Ciclorama SELECON LUI, 4x1000W (em linha);
- 12 Projetores Ciclorama FOS CYC RGBIL 250W;
- 50 Projetores PAR64, 1000W – 230V;
- 19 Projetores PC ROBERT JULIAT 310 HPC, 1000W;
- 06 Projetores PC ROBERT JULIAT 329 HPC, 2000W;
- 16 Projetores de Recorte ROBERT JULIAT 614SX, 1000W;
- 11 Projetores Fresnel ROBERT JULIAT 310 HPF, 1000W;
- 01 Projetores Perseguição ROBERT JULIAT KORRIGAN 1200W - HMI
- 02 Projetores de Recorte 750W ETC 26º
- 10 Projetores de Recorte 575W ETC 26º júnior (sem íris)
- 15 Projetor ParLED - Leding Solar Zoom RGBW V.3
- 6 Projetor Robe LEDBeam 350 Moving Head Wash 2x40W RGBW
- 05 Projetores ETC Color Source Spot V CE 15º/30º HPL (habitualmente instalados na 2ª sanca)

**FUMOS/NEBLIZADORES:**

- 02 Haze machine- CLF II – com control DMX

**DIMMER:**

- 336 canais de 2,5 KW Quadrant LB 123
- 54 canais de 5 kw Quadrant LB 123
- 12 Unidades de relés de 16 A
- 38 Unidades de relés de 32 A

**CONTROLO:**

- 01 Orgão de luzes MA Light – grandMA3 “onPC control surface”,com “command wing” e “fader wing” e 2 monitores tácteis.
- Cablagem DMX com 5 pinos
- 2 universos DMX expansível para 3

## EQUIPAMENTO DE SOM

### MESAS DE MISTURA:

- 02 Waves eMotion LV1 Classic com 02 Waves Ionic 24 Stagebox, 01 Waves Ionic 16 Stagebox;
- *01 Midas M32R;*

### SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO PA:

- 02 4x2000W D&B 40D

### COLUNAS DE SOM PA:

**Colunas de suspensas:**

- 04 Colunas 2x10” + 1x1,4” 400/800W 60º D&B Ali 60

**Colunas front fill:**

- 04 Colunas 2x4,5” + 2x1,25” 150/500W D&B 44S

**Colunas de subgraves no chão:**

- 04 Subwoofer 18” 800/3200W D&B Vi-Gsub

### COLUNAS DE MONIÇÃO:

- 06 d&b Audiotechnik – Max2 – 15”

**AMPLIFICAÇÃO DE MONIÇÃO DE PALCO:**

- 02 ZSound – MA1300Q - 4 canais
- 04 Sounstandard ES 200

# | PEQUENO AUDITÓRIO/SALA DE ENSAIOS |

- Altura – 9,30m
- Comprimento – 15,5m
- Largura - 12,70m

**A sala de ensaios está equipada com um "*PRÉ RIGG*" de truss H40 PRETO de 10 mt largura x 6,8 mt profundidade x 6,5 mt de altura. Permite a colocação de projetores em 3 locais frontais e 2 no fundo de cena e 35 circuitos de dimmer.**

**Esta é também a área de ensaio. A restante está equipada com uma bancada em anfiteatro com guardas, de 130 lugares sentados.**

## EQUIPAMENTO DE SOM

### SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO PA:

- 01 Zsound MA1300Q – 4 canais

### PROCESSAMENTO DE SINAL Crossover/Delay:

- 01 Zsound M44T

### COLUNAS DE SOM PA:

**Colunas de suspensas:**

- 02 Zsound – P12

**Colunas de subgraves:**

- 02 Zsound – 1200/1x18”

## | EQUIPAMENTO GERAL DE SOM |

**PROCESSADORES DE EFEITOS:**

- 02 Yamaha – SPX 2000
- 02 TC Electronic M –ONE X

**EQUALIZADORES GRÁFICOS ANALÓGICOS STEREO:**

- 10 DBX EQ 231 de 31 bandas

**ELIMINAÇÃO DE FEEDBACK:**

- 04 DBX AFS 224

**COMPRESSORES/ LIMITADORES:**

- 04 DBX 160 AD

**NOISE GATES:**

- 04 DBX 166 XL

**MATRIZ AUDIO:**

- 01 Kramer – VS-88A

## MICROFONES

**CONDENSADOR CARDIOIDE:**

- 02 NEUMANN KM 184
- 02 AUDIO TECHNICA  AT4050SM
- 06 AUDIO TECHNICA  ATM350
- 02 AKG – CK 91B

**EMISSOR DINÂMICO CARDIOIDE DE MÃO:**

- 02 SENNHEISER EW100 G3 E-X

**DINÂMICO CARDIOIDE:**

- 11 SHURE SM58-LCE
- 10 SHURE SM57- LCE
- 01 AKG D112
- 01 SHURE BETA52A
- 01 SHURE BETA91A
- 04 SENNHEISER e604
- 02 SENNHEISER e906

**CONDENSADORES “Multi – pattern”:**

- 03 AKG – C1000SMKII

**CONDENSADORES HIPERCARDIOIDES:**

- 03 AKG- C5900

**D.I. BOX:**

- 06 d.i. box ativas PALMER – PAN 02
- 08 d.i. box ativas BSS AR133

**TRIPÉS SIMPLES PARA MICROFONES:**

- 10 KONIG&MEYER- 201

**TRIPÉS TIPO GIRAFA PARA MICROFONES:**

- 10 KONIG&MEYER- 210/9
- 06 KONIG&MEYER -Tripés de suporte baixo girafa

**OUTROS:**

- 02 Sub-box multicore CORDIAL CYB 12/4 C
- 01 Sub-box multicore CORDIAL CYB 8/4 C
- 02 Stagebox the sssnake MTS 248-SB

- 02 Mixer-Spliter the sssnake MTS 248-MS

## EQUIPAMENTO DE ORQUESTRA:

- 64 Cadeiras de músicos
- 04 Cadeiras de contrabaixo/tímbalos
- 01 Pódio negro para maestro c/ revestimento antiderrapante e anti-ruído
- 65 Estantes de música
- 25 Candeeiros p/ estantes de música
- 10 Estrados da Rosco com 5 níveis (20,40,60,80,100cm)
- 01 Piano para ensaios Clavinova CLP 115
- 01 Piano Yamaha CF3
- 01 Banco de piano

## CONCHA ACÚSTICA:

- Suspensa em motores fixos na teia / com duas configurações:
- **Configuração Grande** - tem 16,5m de boca e 13m de profundidade
- **Configuração Pequena** - tem 16,5m de boca e 6,5m de profundidade

(A estas dimensões de profundidade, acrescem 2,5m até a frente de palco.)

## SISTEMA DE INTERCOMUNICAÇÃO TÉCNICA:

- 1 Mesa de comando de 2 canais
- Sub-Palco – 6 pontos
- Palco – 7 pontos
- 01ª varanda – 5 pontos
- 02ª varanda - 13 pontos
- 03ª varanda - 5 pontos
- Teia – 7 pontos
- Followspot - 2 pontos
- Regies – 2 pontos
- 03 ( Móveis ) Emissor / Receptor C / BELT-PACK
- 12 Semáforos (CUE-LIGHT)

## INFRAESTRURAS DE TELECOMUNICAÇÃO (RÉGIE – DIREÇÃO DE CENA):

- 6 Linhas Fibra Óptica LSZH G657-A2 Lightmax
- 2 Linhas U/UTP Cat6A
- 2 Linhas U/UTP Cat5

## AUDIOVISUAL - PROJEÇÃO/REPRODUÇÃO DE VIDEO:

- 01 Projetor de vídeo PANASONIC PT-RZ570B  5200 lumens (lente fixa)

## CINEMA:

### SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO DE CINEMA

- 02 amplificadores de potência CROWN XLS 602
- 05 amplificadores de potência CROWN XLS 402

### COLUNAS DE SOM CINEMA:

- 03 colunas de palco JBL 3678
- 02 colunas de subgraves JBL 4641
- 05 charriots metálicos para elevação e transporte das colunas
- 16 colunas JBL espalhadas pela plateia (laterais e traseira)

## CAMARINS:

- 2 Camarins coletivos para 12 pessoas – piso 2
- 1 Camarim coletivo para 12 pessoas – piso 3
- 2 Camarins coletivos para 12 pessoas – piso 4
- 4 Camarins individuais com capacidade até 4 pessoas – piso 4

NOTA: Para mais informações técnicas, plantas, alçados cortes, ou outras informações técnicas por favor contactar o Diretor Técnico (Sérgio Rego) – Telefone: 289 870 077 – srego@teatrodasfiguras.pt